



#JALT2019 • NAGOYA 11.1-11.4

English Coursebook Adoption Processes for Junior High Schools in Japan

David A. Hammett

Hokkaido University of Education

Reference Data:

Hammett, D. A. (2020). English coursebook adoption processes for junior high schools in Japan. In P. Clements, A. Krause, & R. Gentry, *Teacher efficacy, learner agency*. Tokyo: JALT. <https://doi.org/10.37546/JALTPCP2019-08>

In Japan, each municipal or prefectural board of education (BOE) is responsible for selecting its own coursebook series to be used in English lessons for nation-wide, compulsory education courses (elementary through junior high school) and in high school. This paper is a report on the investigation of the official governmental websites of five municipal or prefectural BOEs to find what kinds of methods they currently use for the selection process of English coursebooks for junior high school (JHS). The processes employed by the BOEs were examined. It appears that the criteria BOEs use for selection differ and may not be firmly grounded in research on SLA and materials evaluation. Another consequence of the strategies used by BOEs is that they may be less inclined to adopt different coursebook series than those used in previous years.

日本では、各市町村または県の教育委員会 (BOE) が、小学校から中学校の義務教育及び高校の英語の授業で使用する独自の教科書を選択する責任がある。本論文では、政府の公式ウェブサイト上の5つの教育委員会を調査して、BOEが中学校英語の教科書採択に現在どのような方法を採用しているかについて報告する。BOEで採用されている教科書採択方法を調べたところ、各BOEによって基準は多少異なり、SLAと教材評価の研究にしっかりと基づいていない可能性がある。BOEによっては、前年度で使用されたものとは異なる英語教科書を採用する事に消極的である可能性もある。

English coursebook usage is estimated to constitute roughly 70% of the classroom time that junior high school (JHS) students spend for English study purposes in Japan (Sanseido Publications, 2017). With so much of the associated teaching and learning being conducted in the classroom, coursebooks largely determine what teachers

will teach, and in effect, has an impact on how learners will learn. Consequently, the decision to use one coursebook over another should probably not be taken lightly (McGrath, 2016). This may be why coursebook evaluation (a tool for coursebook decision making) has become a discipline that has received notable academic attention in recent years (Azarnoosh, Zeraatpishe, Faravani, & Kargozari, 2018; McGrath, 2016; Tomlinson & Masuhara, 2017).

Evaluation “involves the making of judgments” and in the case of coursebooks would be judgments regarding their quality or suitability (McGrath, 2016, p. 28) or as Littlejohn (2011) considers it, a coursebook’s “worth for specified purposes or contexts” (p. 181). Evaluation is concerned with whether a coursebook’s contents meet contextual requirements, and if so, making a judgement about its quality or suitability (McGrath, 2016). Those persons evaluating coursebooks need to be careful because when they look selectively at a coursebook, if they do not have a comprehensive checklist of what is important for their specific context, they can potentially “miss the unusual and reject the innovative” (McGrath, 2016, p. 29). Further, adhering to BOE checklists may encourage publishers and authors to reproduce the status quo at the cost of innovation. Creativity could potentially be overlooked in the process of evaluation and as a result be seen as not worth the effort of including.¹

According to Tomlinson and Masuhara (2017), materials evaluation in general and coursebook evaluation in particular should involve attempts to predict or measure the macro and micro value of the presented materials to language learning. “Macro effects [can include] the understanding and production of language, the acquisition of language, the development of language skills and the development of communicative competence” (p. 52). “Micro effects [refer to] engagement, motivation, self-reflection, self-esteem, autonomy and attitudes toward the target language and the learning of it” (ibid.).

Contemporary English Education in Japan

English education in Japan seems to have become an object of necessary reform for the Ministry of Education (MEXT) in recent years, leading up to the Tokyo Olympics (Hino, 2018). In 2014, MEXT wrote a report addressing English proficiency as “crucial for Japan’s future” amid “rapid globalization” (MEXT, 2014, para. 1-3). English knowledge encompassed by the four skills (reading, writing, listening, and speaking) is still a focus, but the “abilities to reason, make decisions or express oneself” also appear to have come into the spotlight (para. 3). Further, top-down administrative proposals for how reform should take place have become solidified into the timeline of implementation. MEXT’s nation-wide English education reform goals are directed towards different facets of the education system in order for a comprehensive, timely, cost-efficient, and ultimately successful reformation to take place (MEXT, 2017).

MEXT Guidelines for English Education and Reform

In April 2011, new guidelines for elementary schools were fully implemented in which English became a compulsory subject for all fifth and sixth grade students. In April 2018, the required number of hours for fifth and sixth grade elementary English lessons were increased from 45 to 90 hours each school year. These changes reflect a popular SLA belief that second languages are easier to acquire through early exposure. This also reflects MEXT’s claim that early exposure fosters “a positive attitude toward communication” (MEXT, 2008: cited in Tahira, 2012, p. 4). Homeroom teachers are to be responsible for such classes (Fennelly & Luxton, 2011). The reason for this could be because they are the teachers most familiar with the students and are therefore the ones who could best help students deal with language learning anxiety and encourage willingness to communicate (MEXT, 2008; Tahira, 2012).

Besides increasing the number of hours for English lessons, methods of teaching have also been identified as an area in need of revision. As such, updated guidelines and procedures for teaching English lessons have been mandated for elementary school English courses. These guidelines follow methods that use English for communicative purposes, such as the British Council’s *Can-Do English* program (Sanseido Publications, 2017). The aim of directions taken in elementary school is to gradually move away from repetitive exercises and rote memory techniques toward more communicative activities, such as those that develop students’ capacity to express their likes and dislikes, make inferences, give opinions, and complete information gap activities. It follows that the coursebooks used for teaching these revised guidelines should reflect this new outlook on what English proficiency should ultimately become. The aim of such changes means

that the focus of learning is not limited to academic learning, but rather that language acquisition is a means of expressing oneself and relating to others.

The Value of Coursebooks

In a 1953 article “Is a Textbook Really Necessary?” West argued, “A textbook is necessary, the pupil keenly feels the need of one... even with a lesson every day, much of today’s teaching has faded by tomorrow” (cited in McGrath, 2016, p. 14). Numerous arguments in favor of using coursebooks in language programs were summarized by McGrath (2016) based on findings from other researchers such as Grant (1987), O’Neill (1993), Richards (2001), and Ur (1996) as follows:

Teachers and learners need coursebooks because they

1. Are maps, which show where one is going and where one has been;
2. Provide language samples; and
3. Offer a variety of target language, activities, and topics.

Learners need coursebooks because they

4. Define what is to be learned and what will be tested; and
5. Reinforce what the teacher has done, make revision and preparation possible, and thus offer support for learning outside class.

Teachers need coursebooks because they

6. Provide structure for teaching;
7. Save time since requiring teachers to make materials anew for every lesson would be unreasonable;
8. Offer linguistic, cultural and methodological support; and
9. Make it easy to keep track of what the teacher has done, so that others can be consulted with (e.g., colleagues, principal, parents). (McGrath, 2016, pp. 14-15)

The importance of coursebooks should not be overlooked as teachers are expected to teach from them. According to anecdotal evidence from experienced JHS teachers in Sapporo, coursebooks contain not just target grammar, but also the vocabulary that

students will need to know in order to successfully take the English battery for high school entrance examinations in Japan (Hirota, Kasuga, & Matsumoto, 2020, personal interview). Similar circumstances in other teaching contexts likely lead Yuen to compare teacher dependence on coursebooks as a virtual marriage in which coursebooks are an “inevitable teaching partner” that one “cannot [...] ask for a divorce” (Yuen, 1997, p. 5). Coursebooks can serve as teachers’ career companions in their lessons and, as such, direct a reasonable degree of what is taught and how it is taught. It follows that a coursebook, when created with a learner-centered methodology in mind, can serve as a support for the teacher who is using it. Conversely, coursebooks could become stumbling blocks to teachers when they are not created with the target curriculum and methodology as the focus of the learning process (Glasgow & Paller, 2013).

MEXT-Approved Coursebooks

In Japan, the Ministry of Education requires that all coursebooks used in compulsory educational programs be subject to an approval process by appointed evaluators (Tomlinson & Masuhara, 2017). Evaluators are required to look at each coursebook and decide if it matches current national curricula and guidelines. However, municipal and prefectural BOEs make the final decisions as to which coursebooks will be used in schools within their jurisdiction (Tomlinson & Masuhara, 2017). Coursebooks of any discipline published for use in public schools in Japan must go through a selection process, which includes governmental examination before subsequent adoption. Publishers must first produce a coursebook series for a given subject, within the appropriate guidelines, as well as adapt materials to meet the changing demands of the market, such as course design, layout, and graphic design or strategic choices that differentiate their coursebook series from those of their competitors. After their coursebooks are finished, publishers need to reapply for government examination. After a coursebook series is accepted for examination by MEXT, a panel of appointed coursebook experts examine the coursebooks to determine its suitability for inclusion in school curricula (MEXT, 2014). Coursebooks must then undergo a second inspection by the Textbook Approval and Research Council.

Once approved, coursebooks are allowed to be used within schools across Japan, including public, private, and national schools. In turn, each BOE for public schools, principals, and committees of private and national schools must then decide which coursebook series to adopt for use. MEXT has stated that each prefectural BOE should establish coursebook selection committees of their own and appoint members for the purpose of examining coursebooks and then give recommendations via selection

statements, called *sentai riyuu-sho* (選定理由書) (MEXT, 2019). After considering the advice given in the selection statements, BOEs choose a coursebook series for adoption and compile a report for each course of study (including math, English, Japanese, and science) (MEXT, 2019). Based on the reports submitted by BOEs, the Minister of Education then issues instructions to each publisher that designate how many copies of each are to be published. The Japanese government covers the costs of all coursebooks produced for compulsory-level programs, which are those from elementary school through JHS (MEXT, 2014).

JHS in Japan spans 3 years, and one coursebook is used for each grade level. To simplify this process, a BOE can select a coursebook series that is designed to be used sequentially across each grade. The English language coursebooks used in JHSs across Japan can vary from city to city, since each municipal BOE has the discretion to select from MEXT-approved series. There are, at this time, six MEXT-approved coursebook series for use in JHS English language programs. Generally, the selected coursebook series will be used for the next 4 school years, as coursebook publishers are encouraged by MEXT to make revisions to their coursebook series only every 4 years (MEXT, 2019).

Research Questions

This study was aimed at uncovering what methods are used and what factors are considered when BOEs decide which coursebooks to adopt for use for compulsory English study in Japanese JHSs. In particular, in this paper I seek to address the following research questions:

- RQ1. What processes are employed in coursebook selection?
- RQ2. What criteria are considered by BOEs when deciding which English coursebook series to adopt?

Method

The data for this study were primarily collected from the governmental websites of five municipal or prefectural BOEs. Each municipal and prefectural BOE has its own official website, where information regarding the English coursebook used can be found. The data included in this study covered (a) the coursebook series selected by each school or BOE and (b) documentation relevant to the justification for selection of a particular coursebook series.

If the above information was not available on the respective websites, the BOE was contacted directly via email with an enquiry requesting the data for public research. The

evaluation information related to the coursebook selection process from each BOE was translated into English and then summarized.

JHS Coursebook Adoption in Japan

Figure 1 is a map of Japan. The areas noted on the map were chosen as representative BOEs for each of the five major islands of Japan, because the chosen BOEs (with the exception of Chiba) have some of the largest student populations for their respective island.

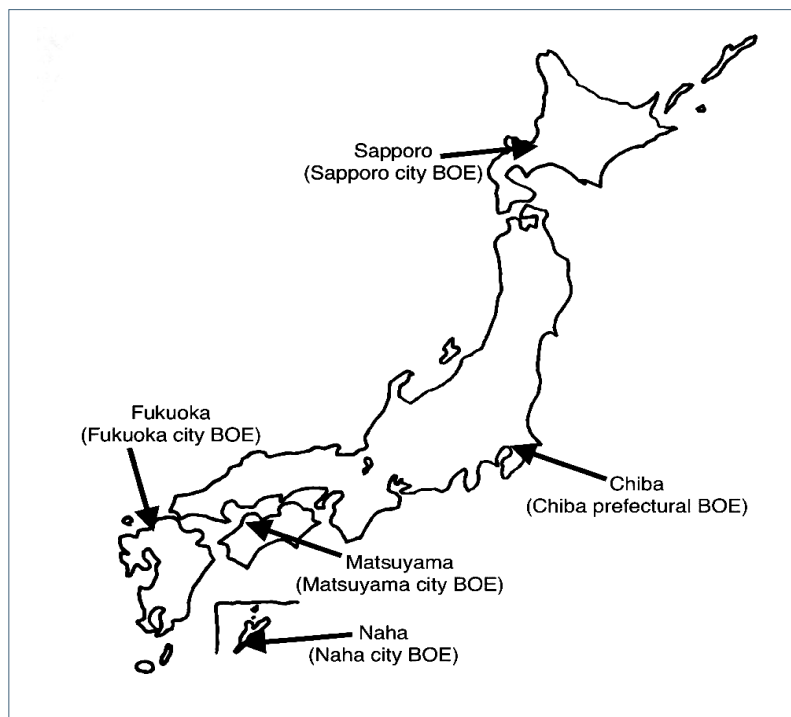


Figure 1. Location of BOEs examined.

Some BOEs, such as Sapporo and Chiba, publicly provide the reasons they use for adopting particular texts (see Appendix, Documents 2, 4, and 5.) The Chiba prefectural

BOE includes a detailed evaluation checklist. In contrast, the Fukuoka municipal BOE does not provide this information publicly, but when requested provided the document outlining their reasons for selection (see Appendix, Document 6.) The BOEs of Matsuyama and Naha did not provide any information regarding the selection process for coursebook adoption. As such, the selection processes of these two BOEs could not be examined. Unfortunately, Matsuyama BOE requires a visit to their office to make any sort of response related to enquiries relating to coursebook choices. Similarly, Naha declined to answer any enquiry, and their website states they have the right not to do so if the enquiry does not come from a governmental entity. Only Chiba's BOE publicly releases information to show that they consider more than one publisher's coursebook series. The data gathered from each BOE for school years starting from 2016 are outlined in Table 1.

Table 1. Coursebook Adoption Processes of Selected BOEs

Data point	Sapporo	Chiba	Matsuyama	Fukuoka	Naha
Adopted course book series	<i>Sunshine</i>	<i>New Crown Columbus 21</i>	<i>Total English</i>	<i>Sunshine</i>	<i>Sunshine</i>
Information publicly provided?	○	○	×	×	×
Reasons for adoption documented	○	○	N/A	○	N/A
Other publishers' series considered	○*	○	N/A	○*	N/A
New publishers' series adopted	×	×	×	×	○
Evaluation checklist used	○*	○	N/A	×*	N/A

Note. N/A = Information not available.

* information received via direct correspondence

Table 2 is a list compiled by Watanabe (2015) that shows the Japanese JHS market share that each publisher had with their respective JHS English coursebook series.

Table 2. JHS English Coursebook Series by Market Share²

Rank	Coursebook series	Publisher	Sales	Market share
1	New Horizon	Tokyo-Shoseki	1,139,929	32.3%
2	Sunshine	Kairyudo	907,511	25.7%
3	New Crown	Sanseido	864,068	24.5%
4	Total English	Gakko Tosho	419,989	11.9%
5	Columbus 21	Mitsumura	100,679	2.9%
6	One World	Kyoiku Shuppan	98,136	2.8%

Note. Information taken from Watanabe, 2015.

The first example of coursebook adoption documentation comes from Sapporo municipal BOE from 2015 (see Appendix Documents 1, 2, and 3 for original Japanese documentation). Sapporo BOE’s website regarding the 2016 JHS English coursebook selection and its contents only mention the coursebook series that was adopted for each discipline (see Appendix, Document 1.) This documentation suggests that other coursebook series may not have been considered. For this reason, the Sapporo BOE was contacted to determine if this was the case or not. The Sapporo BOE then provided a research report on books for JHS subjects used from 2016 (see Appendix, Document 3.) This document is available for public reference at the Sapporo city office (Sapporo Board of Education, 2020). The criteria considered for the selection of coursebook series centers on two main points. First, criteria are used to assess the inclusion and quality of material in the coursebooks related to environmental awareness and preservation. Second, subject-specific criteria (in this case English language) are used to make judgments on the coursebooks’ handling of materials in relation to (a) motivation, (b) elementary school to JHS progression, (c) balance of the four skills, (d) appreciation of Japanese culture, and (e) respect and understanding of other cultures,

In contrast, the Chiba prefectural BOE provides on their website information that includes selection statements that implement an evaluation rubric. Selection committees in Chiba prefecture are responsible for these selection statements. Two of such documents can be found on Chiba’s official website, however, both include similar comments and recommend the same three coursebook series (see Appendix Documents 4 and 5). This rubric and its respective criteria are used to evaluate coursebooks of all subjects, including English, math, science, and Japanese. To this end, each selection

committee in Chiba evaluates the MEXT-approved coursebook series using their criteria and indicates their preferences.

Chiba used their rubric to evaluate six coursebooks that were under consideration for adoption for the 2016 academic year. They used six different categories for evaluating the extent and quality of the content of the coursebooks:

1. the variety, progression, and depth of activities in the coursebooks;
2. its connection to moral education;
3. reference to health, nature, and disaster prevention;
4. the promotion of social and occupational independence;
5. focus on Japanese culture, foreign culture, and interdependence among nations; and
6. the potential to implement the curriculum based on educational goals of the schools concerned (Chiba Prefectural Board of Education, 2015a, 2015b).

The approaches to culture taken by Sapporo and Chiba prefecture follow research that suggests that students’ recall improves if the content relates to their native cultures (Nelson, 1987). Furthermore, the use of native culture readings has been shown to result in improved reading skills (Nelson & Schmidt, 1989). Sapporo and Chiba also include criteria that evaluate the coursebooks regarding how they reference environmental concerns, including nature preservation and disaster prevention. However, it is unclear whether the addition of these topics was done so with regard to any specific benefits to language acquisition.

Fukuoka municipal BOE provided documentation that included the selected coursebook series (Sunshine) along with its ranking (first). Fukuoka confirmed that all six coursebook series were considered and ranked. However, only the parts of this documentation with the adopted coursebook series were released by this BOE (Fukuoka City Board of Education, 2015). Fukuoka city’s evaluations are separated according to criteria related to all subjects as well as subject criteria, in this case foreign languages (including English). Fukuoka’s evaluation points seem to focus on the organization and execution of contents in three coursebooks. There were also points that mentioned particular coursebooks, for example that the first-grade book included visual cards, as well as taking into consideration previous language learning (elementary school education) or the organization of particular sections of the books, such as whether its activities are suitable for pair work. Consideration was also made of the extent to which

coursebooks addressed respect for other cultures and how this raised students' interest in other languages and cultures. Note was also made of listening and dialogue practice activities present throughout the selected books, as these were not present in other publishers' series.

Discussion

In this study, I have noted some important differences in the criteria considered by BOEs in coursebook selection. The Chiba prefectural BOE evaluates coursebooks series (for any discipline) against six relatively broad criteria. Four of the six criteria focus on topical content and are more concerned with the medium in which the target language is presented. Coursebooks that meet these criteria are more likely to be selected over those that do not. In contrast, the Fukuoka municipal BOE appears to be more focused on the learning materials in regard to how they facilitate language learning particularly via the organization and execution of contents in the coursebooks. Fukuoka's evaluation points are largely concerned with the sections, activities, and learning tools in the three coursebooks. It is important to note that for this study, only the evaluation points concerning the coursebook series that was actually selected by Fukuoka municipal BOE could be examined. Finally, Sapporo's BOE considered six coursebook series using evaluation criteria that focus on topical and practical concerns. Topical concerns related to the medium in which the language materials are presented were similar to those of Chiba. These issues relate to concern for the environment and appreciation of Japanese and other cultures. Unlike the other BOEs, Sapporo also considered practical criteria relating to how well the coursebooks would transition students from elementary school English education and how balanced the execution of the four language skills was in the coursebooks. The evaluation methods of the three BOEs that were examined are summarized in Table 3.

Table 3. Coursebook Evaluation Methods Used by Sapporo, Chiba, and Fukuoka BOEs

BOE	Evaluation method	Number of coursebook series considered
Sapporo	Checklist containing all subject and subject specific criteria with specified justification	6
Chiba	Six-criteria checklist (used for all subjects of study) with specified justification	6
Fukuoka	Two category analysis of individual points and repeated coursebook elements	6*

* Evaluation regarding one coursebook series could be examined in this study.

The outcomes of this study indicate that coursebook series are being selected by different BOEs based on a variety of methods and criteria. Chiba bases decisions about all subjects (math, science, Japanese, etc.) on the same evaluation rubric, rather than how well particular coursebook contents cater to language teaching and learning. Instead, Chiba gives more attention to how these books encourage motivation and cultural understanding. Fukuoka's report arguably went into the most depth in that much of its evaluation was concerned with how the contents facilitate language acquisition. While student motivation and interests were addressed in all three reports, none of the reports seemed to consider the needs of teachers. None of the evaluation criteria mention the usability of the coursebook, the teacher's manual, supplemental materials, or ease of use. However, selection committee members are generally teachers, former teachers, and parents. As such, there may have been indirect consideration of the needs of teachers' needs, based on the teaching experiences of committee members.

A particularly noteworthy finding was that all three of the BOEs evaluated coursebooks with respect to facilitating student transition from elementary to JHS and high school. One of the advantages of doing so is that it considers the familiarity of students with particular learning-related activities when students transition during their English education at school. This also potentially makes teachers' jobs easier due to student and teacher task familiarity. This selection strategy also aids continuity for publishers, as it encourages them to make coursebooks that facilitate transition. However, the emphasis on continuity could make BOEs reluctant to adopt other coursebook series that may be better suited to the learning needs of students at

particular levels. Any changes in coursebook selection would likely impact coursebook adoption at other levels of study, and this could lead to BOEs forgoing other possible coursebooks and discourage teaching innovation (McGrath, 2016).

The diversity in coursebook adoption processes was an interesting discovery. All three of the BOEs explored in this study evaluated texts with regard to environmental and cultural contents. While there is evidence that contents that represent native culture can be a motivating aid to learning (Nelson, 1995), little is known about how a focus on environmental consciousness could improve language acquisition. However, the outcomes of this study also indicate that BOEs may need to consider the effects of prioritizing certain criteria when these may hamper the selection of coursebooks that better meet learning and teaching needs and aims. Further investigation of other BOEs would help to clarify the similarities and differences among BOEs in JHS English coursebook selection and how these relate to curricular aims and the aims of MEXT.

Conclusion

Tomlinson and Masuhara (2010) stated that coursebook selection is “a crucial matter for those who consider the coursebook an indispensable material for instruction and learning” (p. 336). In Japan, coursebook use is estimated to make up nearly three quarters of the time that JHS students are in the English classroom. Since the selection of coursebooks has ongoing implications for learning and teaching, it seems reasonable that significant attention should be given to the coursebook adoption processes used among BOEs. One solution to the challenges presented in coursebook selection by different municipalities and prefectures may be the universal adoption of a simpler, yet effective rubric by BOEs across Japan. This may better serve the users of the coursebooks, as well as promote necessary growth in coursebook design and approaches to teaching, such as a closer alignment with SLA research for coursebook publishers. An approach of considering English language education globally across Japan while acting individually at the level of each BOE may lead to more emphasis being placed on local context such as learner interests and teacher satisfaction.

Notes

1. Remarks are based on comments via direct consultation with Robert S. Murphy in 2018.
2. Information for those curious about the sales of MEXT-approved JHS English coursebook series.

Bio Data

David A. Hammett worked in junior high schools in Japan for 6 years. He now works at the university level in Hokkaido teaching English. <hda.sapporo@gmail.com>

References

- Azarnoosh, M., Zeraatpishe, M., Faravani, A., & Kargozari, H. (2018). *Issues in coursebook evaluation*. Leiden, The Netherlands: Brill.
- Chiba Prefectural Board of Education. (2015a). 平成28年度使用県立千葉中学校教科用図書選定理由書 [For junior high school and secondary school preliminary course: reason for selection of books for subjects to be used from 2016 at Chiba JHS]. Chiba Prefecture: Chiba Prefectural Board of Education. Retrieved from <https://www.pref.chiba.lg.jp/kyouiku/shidou/shou-chuu/kyoukasho/documents/chibajh.pdf>
- Chiba Prefectural Board of Education. (2015b). 平成28年度使用県立東葛飾中学校教科用図書選定理由書 [For junior high school and secondary school preliminary course: reason for selection of books for subjects to be used from 2016 at Higashi Katsushika JHS]. Chiba Prefecture: Chiba Prefectural Board of Education, Retrieved from <https://www.pref.chiba.lg.jp/kyouiku/shidou/shou-chuu/kyoukasho/documents/toukatsujh.pdf>
- Fennelly, M., & Luxton, R. (2011). Are they ready? On the verge of compulsory English, elementary school teachers lack confidence. *The Language Teacher*, 35(2), 19-23. <https://doi.org/10.37546/JALTTLT35.2>
- Fukuoka City Board of Education. (2015). 回答 (質問) 中学校英語の教科書について [Answer (Question) about junior high school textbooks]. Fukuoka City Hall: Fukuoka City Board of Education.
- Glasgow, G., & Paller, D. (2013, November). *MEXT-approved EFL textbooks and the New Course of Study*. Paper presented at the JALT2013, Tsukuba, Japan.
- Grant, N. (1987). *Making the most of your textbook*. Harlow, England: Longman.
- Hino, N. (2018). English as an international language for Japan: historical contexts and future prospects. *Asian Englishes*, 20(1), 27-40.
- Littlejohn, A. (2011). The analysis of language teaching materials: Inside the Trojan Horse. In B. Tomlinson (Ed.), *Materials development in language teaching* (pp. 179-211). London, England: Cambridge University Press.
- McGrath, I. (2016). *Materials evaluation and design for language teaching* (2nd ed.). Edinburgh, Scotland: Edinburgh University Press.
- MEXT. (2008). 中学校学書指導要領外国語英語版仮設 [Course of Study Guidelines for foreign languages in junior high schools; provisional version]. Retrieved from www.mext.go.jp/a_menu/shotou/new-cs/youryou/eiyaku/1298356.htm.

Hammett: *English Coursebook Adoption Processes for Junior High Schools in Japan*

- MEXT. (2014). *Report on the Future Improvement and Enhancement of English Education (Outline): Five recommendations on the English Education Reform Plan responding to the rapid globalization*. Retrieved from <http://www.mext.go.jp/en/news/topics/detail/1372625.htm>.
- MEXT. (2017). 中学校学習指導要領(平成29年告示)解説: 外国語編 [Junior High School Study Guide (Notification in 2017): Foreign language edition]. Retrieved from http://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/micro_detail/___icsFiles/afiedfile/2018/05/07/1387018_10_1.pdf.
- MEXT. (2019). 教科書Q&A [Textbook Q & A]. Retrieved from https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/kyoukasho/010301.htm#05.
- Nelson, G. (1987). Culture's role in reading comprehension: A schema theoretical approach. *Journal of Reading*, 30(5), 424-429.
- Nelson, G. (1995). Considering culture: Guidelines for ESL/EFL textbook writers. In P. Byrd (Ed.), *Material writer's guide* (pp. 23-42). Boston, MA: Heinle & Heinle.
- Nelson, G., & Schmidt, T. (1989). Reading: Schema theory and standardized tests. *TESOL Quarterly*, 23(3), 539-543. <https://doi.org/10.2307/3586928>
- O'Neill, R. (1993). Are textbooks symptoms of a disease? *Practical English Teaching*, 14(1), 3.
- Richards, J. (2001). The role of instructional materials. In J. Richards (Ed.), *Curriculum development in language teaching* (pp. 251-285). Cambridge, England: Cambridge University Press.
- Sanseido Publications. (2017). 中学校英語 Q&A [Junior high school English Q&A]. Retrieved from <https://tb.sanseido-publ.co.jp/faq/qaj-school/faqj-english/>
- Sapporo Board of Education. (2015a). 平成28年度から使用する中学校及び中等教育学校前期課程用教科用図書選定理由書 [For junior high school and secondary school preliminary course: Reason for selection of books for subjects to be used from 2016]. Sapporo City: Sapporo City Board of Education. Retrieved from http://www.city.sapporo.jp/kyoiku/kyokasyo/documents/07chuu_riyu.pdf
- Sapporo Board of Education. (2015b). 平成28年度から使用する中学校用、中等教育学校(前期課程)用教科用図書調査研究報告書(答申)「外国語委員会 [Book research report (report) for junior high schools and secondary education schools (first semester) to be used from 2016, "Foreign language committee"]]. Sapporo City: Sapporo City Board of Education.
- Sapporo Board of Education. (2020, March 8). [【札幌市教育委員会】中学校の英語教科書について [Sapporo Board of Education - About English textbooks in junior high school]].
- Tahira, M. (2012). Behind MEXT's New Course of Study guidelines. *The Language Teacher*, 36(3), 3-8. <https://doi.org/10.37546/JALTTLT36.3>
- Tomlinson, B., & Masuhara, H. (2017). *The complete guide to the theory and practice of materials development for language learning*. London, England: Wiley-Blackwell.
- Ur, P. (1996). *A course in language teaching: Practice and theory*. Cambridge, England: Cambridge University Press.

- Watanabe, A. (2015). 教科書採択[Textbook adoption]. 内外教育[Home and Abroad Education]. Tokyo: 時事通信社 [Jiji Press].
- Yuen, K. (1997). *Review of Allwright's (1981) paper "Why use textbooks?"* BEd Assignment. Nottingham: University of Nottingham.

Appendix 1

Sapporo Municipal BOE's Documentation for Selection of Coursebook Series

小学校外国語活動との接続を丁寧に扱うとともに、本文で、国連におけるマララさんのスピーチを取り上げるなど、心を揺さぶる題材を掲載したり、身に付けるべき力をリスト形式で示したりすることで、学ぶ意欲を高めることが可能な内容となっている。また、ペア学習やグループ活動の中で、より良い表現について互いにアドバイスをする活動を取り入れるなど、適切な表現力を高めることが可能な構成となっている。

(Sapporo Board of Education, 2015a)

Appendix 2

Sapporo Municipal BOE's Documentation of JHS English Coursebook Selection Criteria

別紙				
札幌市として設定する調査研究項目				
教科	外国語	種目	英語	
教科別項目	共通項目	1	<p>札幌らしい特色ある学校教育の推進</p> <p><設定の理由> ・札幌市学校教育の重点において、すべての学校で共通に取り組む項目として設定している。</p>	<p>(1)【環境】に関わる題材</p> <p>英語を通じて、諸外国や我が国の環境保全に対する意識や取組などを学び、環境に係わる様々な問題に対し、主体的に関わりようとする態度を育成することが可能な内容となっているか。</p>
		2	<p>自ら学ぶ喜びを実感できる学習活動の推進</p> <p><設定の理由> ・「札幌市教育振興基本計画」の「基本施策」の中で、「分かる・できる・たのしい授業の推進」を項目として設定し、「札幌市学校教育の重点」にも位置付けている。</p> <p>・「平成23年度札幌市学習実現状況調査」の結果では、改善の方向として「自分の考えや意思等を書く活動を通し、場面や状況にあった適切な英語で表現できる指導の充実」をあげている。</p>	<p>(1)学が意欲を育む題材の取扱い</p> <p>子どもにとって身近な題材や、興味関心もてる題材により、英語を使って自分の考えを表現したり、英語を理解したりしようとする意欲を高めることが可能となっているか。</p> <p>(2)小学校外国語活動を踏まえた学習活動の取扱い</p> <p>小学校外国語活動でコミュニケーション能力の素地が育まれることを踏まえ、小学校外国語活動との関連を図った学習活動が可能な内容となっているか。</p> <p>(3)適切な表現力を高める言語活動の取扱い</p> <p>「聞くこと」「読むこと」をとおして得た情報などについて、自らの体験や考えなどに照らして、「話すこと」や「書くこと」に結びつけるなど、バランスよく「思考力・判断力・表現力等」を育むことが可能な内容となっているか。</p>
		3	<p>国際理解教育の推進</p> <p><設定の理由> ・「札幌市教育振興基本計画」の基本施策「ふるさと札幌のよさを実感し、豊かな想像力を育む学習活動の推進」に「国際性を育む学びの充実」が位置付けられている。</p>	<p>(1)国際理解に関わる題材の取扱い</p> <p>我が国の伝統と文化を大切にし、世界の人々の多様な生活や文化を理解し、尊重する態度を養うことが可能な内容となっているか。</p>

(Sapporo Board of Education, 2016)

Appendix 3

Documentation Excerpts Regarding JHS English Coursebook Examination

様式A-2(2)			
調査研究項目	No.1	札幌らしい特色ある学校教育の推進	具体項目 (1)【環境】に関わる題材
発行者	調査研究結果		
東 書	<ul style="list-style-type: none"> ・第2、3学年において、「環境」に関連のある題材が3つ掲載されている。 ・第2学年「Cooking with the Sun」では、再生可能エネルギーを、第3学年「From the Other Side of the Earth」では、アマゾン川と熱帯雨林を、「An Artist in the Arctic」では、アラスカの自然を題材として自分の意見を述べる活動が取り入れられており、環境問題を自分ごととして意識し、主体的に関わりようとする態度を育成することが可能な内容となっている。 		
開講堂	<ul style="list-style-type: none"> ・第1、2、3学年において、「環境」に関連のある題材が4つ掲載されている。 ・第1学年「リサイクル活動」では、リサイクルゲームを、第2学年「If You Wish to See a Change」では、環境保護の重要性を訴えたセヴァン・スズキの活動を、第3学年「The 5 Rs to Save the Earth」では、「5R」の取組を取り上げるなど、3年間に渡って継続的に環境に関わる題材を扱っている。また、第3学年「Clean Energy Sources」では、風力・太陽光など化石燃料に代わるエネルギー源を取り上げ、どんな発電方法がよいかグループで話し合わせるなど、環境問題を自分ごととして意識し、主体的に行動する態度を育成することが可能な内容となっている。 		
学 図	<ul style="list-style-type: none"> ・第2、3学年において、「環境」に関連のある題材が2つ掲載されている。 ・第2学年「The 3 Rs in Germany and Japan」では、日本とドイツにおける「3R」の取組を、第3学年「Energy and the Environment」では、エネルギーと環境についての話題を取り上げるなど、環境問題を自分ごととして意識し、考えることが可能な内容となっている。 		
三省堂	<ul style="list-style-type: none"> ・第2学年において、「環境」に関連のある題材が1つ掲載されている。 ・第2学年「The Ogasawara Islands」では、アース・フェスティバルと観光地における自然環境を題材として自分の意見を述べる活動が取り上げられており、環境問題を自分ごととして意識し、主体的に関わりようとする態度を育成することが可能な内容となっている。 		
教 出	<ul style="list-style-type: none"> ・第2学年において、「環境」に関連のある題材が1つ掲載されている。 ・第2学年「Water Problems」では、世界の水問題を題材としており、世界各国の環境問題への取組を紹介している。 		
光 村	<ul style="list-style-type: none"> ・第3学年において、「環境」に関連のある題材が2つ掲載されている。 ・第3学年の「Tina's Student New-Net」では、フランス、ケニア、日本に在住する中学生たちの環境問題についての考えを読み、水の問題について考えたり、「Changing the World」では、環境保護の重要性を訴えたセヴァン・スズキの地球環境サミットでのスピーチを取り上げ、自分の意見を述べたりするなど環境問題を自分ごととして意識し、主体的に関わりようとする態度を育成することが可能な内容となっている。 		

様式A-2(2)			
調査研究項目	No.2	自ら学ぶ喜びを実感できる学習活動の推進	具体項目 (1)学が意欲を育む題材の取扱い
発行者	調査研究結果		
東 書	<ul style="list-style-type: none"> ・各学年の見聞きページには1年間の学習目標が、また、各「Unit」の冒頭には「英語を用いて何ができるようになるか」という学習目標が示され、生徒が見通しをもって学習に取り組み、自己評価ができるようになっている。 ・第2学年「Career Day」では、職場体験、「Universal Design」では、福祉体験、第3学年「To Our Future Generations」では、福祉訓練など、生徒にとって身近で興味ある題材が扱われている。さらに、「Daily Scene」のコーナーでは、より実生活に近い場面がドラマ仕立てで掲載されており、場面にふさわしい英語を理解しようとする意欲を高めることが可能な構成となっている。 ・自己表現活動として「Presentation」を設定し、第1学年では「思い出の行事」、第2学年では「町紹介」、第3学年では「修学旅行」など、生徒にとって身近なテーマを扱っており、自分の考えや気持ちを表現しようとする意欲を高めることが可能な内容となっている。 ・生徒にとって身近で、学が意欲を高めることができる北海道や札幌と関わりのある箇所として、第3学年「Presentation 2」における、日本語のコラム「北海道十勝平野の農業体験」がある。 		
開講堂	<ul style="list-style-type: none"> ・「PROGRAM」のセクションごとに「英語を用いて何ができるようになるか」という学習目標が示され、また、巻末には「英語で『できるようになったこと』リスト」が掲載されており、生徒が見通しをもって学習に取り組み、自己評価ができるようになっている。 ・第2学年「Friendship across Time and Borders」ではトルコと日本の温かい交流を、第3学年「Faithful Elephants」では戦時下の動物園の悲劇を、「Education First: Malala's Story」ではノーベル平和賞のマララの活動を取り上げるなど、生徒の心を揺さぶり、豊かな感性を育むことのできる題材を扱っており、英語を理解しようとする意欲を高めることが可能な構成となっている。 ・自己表現活動として「My Project」を設定し、第1学年では「人を紹介しよう」、第2学年では「CMを作ろう」、第3学年では「あの人にインタビューしよう」など、幅広いテーマを扱っており、自分の考えや気持ちを表現しようとする意欲を高めることが可能な内容となっている。 ・生徒にとって身近で、学が意欲を高めることができる北海道や札幌と関わりのある箇所として、第1学年「The Wonderful Ocean」における釧路沖でのシャチ・ウォッチング、第2学年「スケッチ作りを楽しもう」における札幌時計台、「Gulliver's Travels」における札幌雪まつり、第3学年「Volcanoes in Japan」における知床、「POWER-UP 2」における札幌の地下鉄路線図を用いた道案内がある。 		
学 図	<ul style="list-style-type: none"> ・各「Chapter」の最初のページに「英語を用いて何ができるようになるか」という学習目標が示され、生徒が見通しをもって学習に取り組み、自己評価ができるようになっている。 ・第1学年では身近な場面、言葉(nottaina)、第2学年では海外旅行(入国審査)、海外の人々や生活、第3学年では世界の著名人(スティビー・ワンダー、アンネ・フランク)など、生徒の発達段階に応じた題材が扱われており、英語を理解しようとする意欲を高めることが可能となっている。 ・自己表現活動として「Chapter Project」を設定し、第1学年では、「写真の説明しよう」、第2学年では、「旅行の計画を立てよう」、第3学年では、「尊敬する人についてスピーチしよう」など、幅広いテーマを扱っており、自分の考えや気持ちを表現しようとする意欲を高めることが可能な内容となっている。 ・生徒にとって身近で、学が意欲を高めることができる北海道や札幌と関わりのある箇所として、第2学年「Project」における札幌市を例とした、観光パンフレット作りがある。 		

(Sapporo Board of Education, 2015b)

Appendix 4

Chiba Prefectural BOE's Documentation for Selection of Coursebook Series (1)

平成28年度使用県立千葉中学校教科用図書選定理由書 (種目：英語)			
推薦	○		
観点	発行者：2 東京書籍 (書名：NEW HORIZON)	発行者：9 開隆堂 (書名：SUNSHINE)	発行者：11 学校図書 (書名：TOTAL ENGLISH)
①	<ul style="list-style-type: none"> ユニットごとにはっきりとメインとなる学習内容が明示されている。 習得、活用、発信のサイクルを積み重ねることにより、4技能の総合的な育成を工夫している。 「つなぐ」をキーワードに、小中高の学習のつなぎや人と人、国と国のつながりを考慮している。 	<ul style="list-style-type: none"> 各プログラム(課)の最初にわかりやすい基本文を提示するとともに、基本的な「聞く」「話す」活動を組み入れている。 提示・練習・発表の順に教材を配置し、学習の流れをわかりやすく提示している。 学習した内容、表現を用いる総合的な力をはぐくむMy Projectを組み入れている。 	<ul style="list-style-type: none"> 小学校で慣れ親しんだ一般動詞からスタートし、生徒が興味を引く身近な話題を取り上げている。 リスニング活動や読む活動を多く取り入れるとともに、「習得」から「活用」の手順で話す活動や各活動を豊富に紹介している。 各チャプターで生徒が見通しを持ったり、振り返ったりができるような構成になっている。
②	<ul style="list-style-type: none"> 人権・平和などの道徳教育に関連した題材など道徳的な視点で気づきを与える題材が取り上げられている。 読み物として基礎的な内容のものが多く、生徒にとってわかりやすくなっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 実際にあった新しい話題性のある読み物を扱っており、人権問題をより身近な問題として考えさせるのに適している。 読み物としての分量も多く、英語学習の意欲を喚起するよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 人権問題や生命尊重、福祉などの道徳教育に関連した題材が取り上げられている。 読み物として基礎的な内容のものが多く、生徒にとって理解しやすいものとなっている。
③	<ul style="list-style-type: none"> 防災・安全に関するトピックの他に、キャリア、環境、福祉と言った今日の話題を豊富に取り上げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 環境保全をはじめとする環境問題が多く紹介されている。キャリア教育に関するトピックや食に関する話題など生徒の興味・関心を引くものが取り上げられている。 	<ul style="list-style-type: none"> 環境保全や食育、キャリア教育エネルギー問題や人権問題と言った今日の話題が豊富に取り上げられている。
④	<ul style="list-style-type: none"> 職業体験などの日常生活で活用できる題材が取り上げられている。 読み物として基礎的な内容のものが多く、生徒の理解を深めようとする工夫が見られる。 	<ul style="list-style-type: none"> 生徒がニュースで見聞している話題を扱っており、社会的職業的自立に必要な能力と態度を育成するのに適している。 読み物としての分量も多く、英語学習の意欲を喚起するよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 職業体験など、日常生活で活用できる題材が取り上げられている。 読み物として基礎的な内容のものが多く、生徒の理解度を高めようとしている。
⑤	<ul style="list-style-type: none"> いろいろな国からの出身者が登場し、世界への興味を広げる工夫が見られる。 多くの日本文化に関する話題が紹介されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 日本の文化等が豊富に紹介されている。ただそれだけでなく、他の文化との比較などが盛り込まれている。 海外の話題も豊富であり習慣の違いなども説明されていて、異文化理解に工夫が見られる。 	<ul style="list-style-type: none"> 様々な視点からの日本文化が紹介され、それをプレゼンテーションするといった活動が用意されている。習慣や文化の違いを理解し、視野を広げるよう工夫されている。
⑥	<ul style="list-style-type: none"> 英語圏だけでなく、アジア・南米等の非英語圏まで広く取り上げ、バランスのとれた国際人を育成するよう配慮されている。基礎的な内容を重視し、生徒の理解度を上げるよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 実社会への共感をもとに社会貢献の志を育み、自己を確立する基盤を育成することができるような題材が工夫されている。生徒が興味関心を持って取り組むことができる内容となっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 小中接続を配慮した内容となっており、また補充的・発展的な学習にも配慮されている。基礎的な内容を重視し、生徒にとってわかりやすいものとなっている。

平成28年度使用県立千葉中学校教科用図書選定理由書 (種目：英語)			
推薦	○		○
観点	発行者：15 三省堂 (書名：NEW CROWN)	発行者：17 教育出版 (書名：ONE WORLD)	発行者：38 光村図書 (書名：COLUMBUS 21)
①	<ul style="list-style-type: none"> 各レッスンの最初に、学習の見通しを持てるように工夫されている。 GetからUse、そしてまとめや復習と学習の定着を図るよう工夫されている。 学んだことを活用するプロジェクト活動により、幅広く4技能を育もうとする工夫が見られる。 	<ul style="list-style-type: none"> 各レッスンがホップ、ステップ、ジャンプで構成され、基礎的な内容の定着から表現活動へと段階を踏んで学習できるようになっている。 プロジェクトのページでは、既習事項を活用し、生徒が考えたことを発表したり、文章にまとめたりといった活動となっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 各ユニットの最初に目標が明確に示されていてわかりやすい。各ユニットに豊富な言語活動が用意されていて、バランス良く4技能の習得を目指している。 ユニット後に、You Can Do Itという活用の場面で用意されている。 学期ごとにプロジェクト的な表現活動やまとまった読み物が用意されている。まとまりのある文を書かせる課題等もある。
②	<ul style="list-style-type: none"> 平和教育や人種差別などのテーマを扱っており、レッスン内の付属の読み物が充実しており、情報発信する活動につなげやすい。 読み物としての分量も多く、英語学習の意欲を喚起するよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 生命、福祉、平和、人権など道徳的内容で生徒に考えさせる題材が豊富に盛り込まれている。コミュニケーション活動を行うことで道徳心を培うよう工夫されている。 読みものとして基礎的な内容のものが多く、生徒にとって理解しやすい。 	<ul style="list-style-type: none"> 国境を越えた命の大切さ、他者とのつながりを考えさせる内容を扱っており子どもたちの心をゆさぶる内容が充実している。 読み物としての分量もたいへん多く、知的好奇心の強い子どもたちの英語学習の意欲を喚起する上で効果的である。
③	<ul style="list-style-type: none"> 環境問題、自然との共生、人権問題、福祉教育など今日の話題が多く取り上げられている。 	<ul style="list-style-type: none"> 環境保全や生命の尊重、震災後の社会貢献等が扱われている。その他、情報、福祉、健康、平和などの今日の話題が取り上げられている。 	<ul style="list-style-type: none"> 読み物教材の中で、震災や防災に関する話題を扱っている。その他、キャリア教育や環境教育、人権、福祉、情報教育など今日の話題が豊富に盛り込まれている。
④	<ul style="list-style-type: none"> 社会貢献などのテーマを扱っている。内容量の多い読み物には具体性があり、自己実現について考えるのにふさわしい。また読み物としての分量も多く、英語学習の意欲を喚起するよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 職業に関することなど、日常生活で活用できる題材が取り上げられている。読み物として基礎的な内容のものが多く、生徒にとって読み取りやすくなっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 国外にある社会的諸問題にも目を向けさせる内容を扱っており国際的視野をもって社会貢献を考えさせるのに適している。また、読み物としての分量もたいへん多く、知的好奇心の強い生徒の英語学習の意欲を喚起する上で効果的である。
⑤	<ul style="list-style-type: none"> 海外の紹介が豊富にされていると同時に、日本の伝統・文化の紹介も、バランスよく盛り込まれている。海外との文化の比較等も工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 異文化理解をめざした内容と同時に、日本の伝統や文化を紹介する内容が豊富に盛り込まれている。各国の夏休みや家庭学習の時間を比較するなど工夫された内容が見られる。 	<ul style="list-style-type: none"> 日本の年中行事等が取り上げられ日本の伝統や文化を知り、それらを外国人に伝える工夫がある。また、英語で学び考えようというコーナーがあり、単に、知識を得るだけでない工夫が見られる。
⑥	<ul style="list-style-type: none"> 他人の傷みのわかる、うるおいに満ちた人間性を育成する内容となっている。また、平易な言語活動から、発展的なものまで網羅されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 発達段階に配慮した題材で、学習段階に応じた言語活動が行えるようになっている。基礎的な内容を重視し、生徒の理解が進むよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 生徒に身近な話題や多彩な自己表現活動が扱われており生徒が様々なトピックに関して主体的に自分の考えを発信する機会を十分に提供できる。また、幅広く深い教養を育成するのに適している。

(Chiba Prefectural Board of Education, 2015a)

Appendix 5

Chiba Prefectural BOE's Documentation for Selection of Coursebook Series (2)

平成28年度使用県立東葛飾中学校教科用図書選定理由書 (種目：英語)			
推薦	○		
観点	発行者：2 東京書籍 (書名：NEW HORIZON)	発行者：9 開隆堂 (書名：SUNSHINE)	発行者：11 学校図書 (書名：TOTAL ENGLISH)
①	各ユニット(課)の冒頭に目標を提示し、身に付けることを明確にしている。 習得した基礎・基本を積み上げ活用させ、自分の言葉で発信させることによって、表現力をつけるよう工夫されている。 「つなぐ」をキーワードに、小中高の学習のつながりや人と人、国と国のつながりを考慮している。	各プログラム(課)の各活動に明確な目標とわかりやすい基本文を提示し、巻末に「できるようになったこと」リストを付している。 提示、練習、発表の順に教材を配置し、学習の流れをわかりやすく提示している。 学習した内容、表現を用いて総合的な力を育むMy Projectを組み入れている。	小学校で慣れ親しんだ一般動詞からスタートし、生徒が興味をもって取り組める身近な話題を取り上げている。 「聞くこと」「読むこと」を多く取り入れ、「習得」から「活用」への4技能の総合的な育成をねらいとしている。 各チャプター(章)で、英語でできるようになることを明示し見直しを持つことや振り返ることができるよう構成している。
②	人権・平和などの道徳教育に関連した題材など道徳的な視点で気づきを与える題材が取り上げられている。 読み物として基礎的な内容のものが多く、生徒にとってわかりやすくなっている。	実際にあった新しい話題性のある読み物を扱っており、人権問題をより身近な問題として考えさせるのに適している。 読み物としての分量も多く、英語学習の意欲を喚起する工夫がされている。	人権問題や生命尊重、福祉などの道徳教育に関連した題材が取り上げられている。 読み物として基礎的な内容のものが多く、生徒にとって理解しやすいものとなっている。
③	防災・安全に関するトピックの他に、キャリア、環境、福祉といった今日的話題を豊富に取り上げられている。	キャリア教育に関するトピックや食に関する話題など生徒の興味・関心を引くものが取り上げられている。	環境保全や食育、キャリア教育エネルギー問題や人権問題という今日的な話題が豊富に取り上げられている。
④	職業体験などの日常生活で活用できる題材が取り上げられている。 読み物として基礎的な内容のものが多く、生徒の理解を深めようとする工夫が見られる。	生徒がニュースで見聞きしている話題を扱っており、社会的職業的自立に必要な能力と態度を育成するのに適している。 読み物としての分量も多く、英語学習の意欲を喚起するよう工夫されている。	職業体験など日常生活で活用できる題材が随所に取り上げられている。 読み物として基礎的な内容のものが多く、生徒の理解度を高めようとしている。
⑤	生徒の発達段階を考慮し、自国の伝統文化や異文化理解に加え自然科学・環境・自然災害等、今日的な課題を扱っている。 主に英語を使用する国だけでなく、アジア、南米等の国々まで幅広く取り上げ、バランスのとれた国際人を育成するよう配慮されている。	生徒の発達段階を考慮し、身近な話題から日本文化、歴史、福祉、環境問題等の今日的な話題が取り上げられている。 広く世界各地の生活や文化を扱い、異文化を尊重する態度や日本を知り日本文化を発信していく態度が育成されるよう配慮されている。	身近で個人的な話題から国際平和、人権、環境保全に関する題材まで、生徒の生活経験や興味関心に配慮している。 日本文化の良さを再認識し、異文化圏以外の異文化にも理解や共感を深められるように配慮されている。
⑥	生徒の発達段階に応じて、興味関心のある題材を通して人・文化・国への探究心を持つよう配慮されている。 基礎的な内容を重視し、生徒の理解度を上げるよう工夫されている。	実社会への共感をもとに社会貢献の志を育み、自己を確立する基盤を育成することができるような題材が配置されている。 生徒が興味関心を持って取り組むことができる内容となっている。	小中接続を配慮した内容となっており、補充的・発展的な学習にも配慮している。 基礎的な内容を重視し、生徒にとってわかりやすいものになっている。

平成28年度使用県立東葛飾中学校教科用図書選定理由書 (種目：英語)			
推薦	○		
観点	発行者：15 三省堂 (書名：NEW CROWN)	発行者：17 教育出版 (書名：ONE WORLD)	発行者：38 光村図書 (書名：COLUMBUS 21)
①	各レッスンの冒頭で学習の見通しを持たせ、巻末にはCAN-DOリストを配置している。 GETからUSE、まとめや復習と学習の定着を図るよう工夫され、質・量ともに充実している。 各活動が順序よく配置され、基礎・基本から表現活動までが1つの課で完結するように構成されている。 学期ごとに学んだことを活用するプロジェクト活動を配置し、特に「読むこと」から「話すこと」「書くこと」へ学習が展開するよう工夫されている。	各レッスンの各活動に明確な目標を明示し、巻末にはCAN-DOリストを配置している。 各レッスンをポップ、ステップ、ジャンプで構成し、基礎・基本から表現活動へ段階的に英語が習得できるよう工夫されている。 プロジェクトのページでは、既習事項を活用し、生徒が考えたことを発表したり、文章にまとめたりする言語活動が充実している。	各ユニット(課)の冒頭で目標を明示し、身に付けることを明確にしている。 豊富な言語活動によりバランス良く4技能の習得を目指すとともに、ユニット後に、You Can Do Itという活用の場が用意されている。 学期ごとにプロジェクト的な表現活動やまとまった読み物が配置されている。
②	平和教育や人種差別などのテーマを扱っており、レッスン内に別枠で配置している読み物が充実しており、情報発信する活動につなげやすくなっている。 読み物としての分量も多く、英語学習の意欲を喚起するよう工夫されている。	生命、福祉、平和、人権など道徳的内容で生徒に考えさせる題材が豊富に盛り込まれている。 コミュニケーション活動を行うことで道徳心を培うよう工夫され、読みものとして基礎的な内容のものが多く、生徒にとって理解しやすくなっている。	国境を越えた命の大切さ、他者とのつながりを考えさせる内容を扱っており、子どもたちの心をゆさぶる内容が多くある。 読み物としての分量も多く知的好奇心の強い生徒の英語学習の意欲を喚起するよう工夫されている。
③	環境問題、自然との共生、人権問題、福祉教育など今日的話題が豊富に取り入れられている。	情報、福祉、健康、平和などの今日的話題を多く取り上げている。	キャリア教育や環境教育、人権、福祉、情報教育など今日的話題が扱われている。
④	社会貢献などのテーマを扱っており、内容量が多い読み物には具体性があり、自己実現について考えるのにふさわしい内容となっている。 読み物としての分量も大変多く知的好奇心の強い生徒の英語学習の意欲を喚起する上で効果的である。	職業に関することなど、日常生活で活用できる題材が取り上げられている。 読み物として基礎的な内容のものが多く、生徒にとって読み取りやすくなっている。	国外にある社会的諸問題にも目を向けさせる内容を扱っており国際的視野をもって社会貢献を考えさせることに適している。 読み物としての分量も多く知的好奇心の強い生徒の英語学習の意欲を喚起するよう工夫されている。
⑤	ことば、伝統文化・自然・防災等、生徒の知的欲求に答える題材が豊富に配置されている。 日本や世界各地の生活や文化を題材に、様々なものの見方や考え方に触れ、国際人としての資質が養えるように配慮されている。	Tipsでは、4領域それぞれに生徒の発達段階に応じて創造性を育めるよう工夫されている。 世界各地の風俗や文化を幅広く扱い、文化の多様性を認め、我が国の文化を尊重する態度を育むよう配慮されている。	4人の中学生によってストーリーが展開され、興味深い話題が随所で扱われている。 和食、初詣等の日本の伝統文化を扱い、様々な国の人物や事柄を通して国際人としての資質が育まれるよう配慮されている。
⑥	中高接続を配慮した内容であり語彙力を広げ、読解力を養い、自律的学習者を育成できるよう配慮されている。 平易な言語活動から発展的な内容まで広く網羅している。 USE Readに関連する読み物を扱い、「読むこと」から「話すこと」や「書くこと」の学習につなげるなどの工夫があり、探究心	発達段階に配慮した題材で、学習段階に応じた言語活動が行えるように構成している。 基礎的な内容を重視し、生徒の理解が進むように工夫されている。	身近な話題や多彩な自己表現活動が扱われており、生徒が様々なトピックに関して自分の意見や考えを伝えられるよう工夫されている。 幅広く深い教養を育成することに適している。

(Chiba Prefectural Board of Education, 2015b)

Appendix 6

Fukuoka Municipal BOE's Documentation for Selection of Coursebook Series (Regarding Chosen Coursebook Only)

平成28年度使用中学校教科用図書（英語）				
順位1位				
教科書種目	発行者		書名	使用学年
	番号	発行者名		
英語	9	開隆堂出版	SUNSHINE ENGLISH COURSE	1～3年
<p><選定理由></p> <p>1 各教科共通の観点</p> <ul style="list-style-type: none"> 3年生の最後の段階では、3つのExtensive Readingとして、物語・ドキュメンタリー・レシピなどが用意されており、英文を読む楽しさが味わえるように工夫されている。 「英語のできるようになったことリスト」を使って、自分の英語力を「聞く」「話す」「読む」「書く」の4つの領域にわたって、3年間をとおして把握できるように工夫されている。 Basic Dialogには、「英語のしくみ」との関連が示され、自分で文構造について復習ができるように工夫されている。また巻末資料にそのまとめがあり、参照できる。 My Projectでは、習得した単語や表現を活用して、段階を踏んでスピーチ原稿などが完成するように工夫されるなどコミュニケーション能力の育成を重視した課題が用意されている。 各プログラムのWritingの箇所には、例があげてあり、文を作ることが難しい生徒にも文構成ができるように工夫されている。 1年生巻末資料のアクションカードは切り取り用のミシン目が施されるなど、丁寧な配慮がなされている。 <p>2 各教科の観点</p> <ul style="list-style-type: none"> 小学校外国語活動の成果を、1年生冒頭のアクティビティーを通して、確認するページが設けてあり、円滑な接続がはかれるように工夫されている。 各単元の新出言語材料をBasic Dialogという対話形式で学び、コミュニケーションの自然な流れの中で学習できる。また、Basic Dialogのすぐ下には、その言語材料について、リスニングによる理解、対話練習がおこなえるようになっている。このような配列は他の発行社にはみられない。 巻末資料3クイックQ&Aはペアワークを通して、簡単な会話が楽しみながら身につくように工夫されている。 巻末に1年間で学習するBasic Dialogの一覧があり、ペアで練習する活動を行うことができる。 POWER-UPのSpeaking活動では、Expression Boxを使って、自由に言語活動を行うことができるようになっている。 注意すべき発音については、各ページ欄外に記載され、その都度確認できるように工夫されている。 辞書で確認することが望ましい単語については、本文右側に記号をともなって、指示されるなど工夫がされている。 2年生ではSo Many Countries, So Many Customsと題して、お互いの文化を尊重することとは何か、また、難しい言語解釈について扱っており、言語や文化について、関心を高めることに役立つと考えられる。 3年生のProgram 9では、教育の大切さを説くマララさんを題材に国際社会について考えさせる内容となっている。 				

(Fukuoka City Board of Education, 2015)